



# Colombe et Mélisandre

musique pour

Trombone, Vibraphone et Triangle

Opus 2

en 4 mouvements

- 1- Lunambule
- 2- Baladia de l'an Jadis
- 3- Miseria
- 4- Finale mente

François-Xavier Bigorgne



Sacem





**François-Xavier BIGORGNE,**  
violoncelliste, professeur de violoncelle, compositeur,

J'ai fait mes études à Paris ainsi qu'au conservatoire de musique de Genève en cycle de perfectionnement et de virtuosité. Titulaire dans plusieurs conservatoires, je rédige depuis 2013 une méthode pédagogique très complète. J'organise régulièrement des concerts et des orchestres de violoncellistes.

Membre de la SACEM, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, je donne régulièrement des concerts.

Egalement directeur Artistique du label AMACELLO, j'enregistre mes disques et mes compositions sous ce label dans un répertoire original et avec des formations nouvelles (prise de son, enregistrement, montage, mastering).

Mon répertoire musical s'étend des "Six Suites" de Bach jusqu'à nos jours. Mes CD et la plupart de mes compositions sont distribués dans 240 pays sur les principaux services de téléchargements et de streaming. Depuis 2011, je compose, j'interprète et j'enregistre des musiques de films qui sont utilisées également dans ma méthode de violoncelle pour l'ensemble de mes élèves. J'ai fait la musique d'une quinzaine de reportages dans les médias télévisés, des documentaires et quelques courts-métrages.

**[www.fxbigorgne.com](http://www.fxbigorgne.com)**

1 - Lunambule  
 "Estrange notch. La luna est le rêve du soleil"

$\text{♩} = 56$

Trombone

Vibraphone

*triangle*

*Mailloches souples*

*mp*

*mp*

*dolcissimo*

*Straight mute (sèche)*

*Gliss*

*mf*

*dolcissimo*

*tempo*

*mp*

*Triangle*

*7*

*p*

*Roll*

*mp*

*rubato*

*3'*

*9*

*f*

*dolcissimo*

*f*

*dolcissimo*

*mf*

[illegible]

## 2- Baladia de l'an Jadis

"Ou elle sont, ne de cet an, Qu'à ce refrain ne vous remaine : Mais où sont les neiges d'antan"

$\text{♩} = 92$

Trombone

Vibraphone

*triangle*

*Mailloches medium*

*mp*

*mp*

$\text{♩} = 100$

*Tempo*

*4*

*fp*

*f*

*Rit*

*mf*

*sf*

*7*

*sf*

*10*

*sf*

*mp*

*f*

*Rit*

*mf*

13 *mf* *sf* *lento e rubato* *tempo*

16 *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *Rall* *rall* *mf*

18 *sf* *rubato* *mp* *rit* *f* *long* *rubato* *rit* *mf*  $\text{♩} = 108$

21 *sf* *sf* *rall* *rall*

24 *f* *rit* *cadence* *sf* *cadence* *mf*

27 *tempo* *rit* *lento* *poco a poco accelerando*

*sf* *p*

30 *tempo* *f*

*f*

33 *rit* *Meno mosso* *p* *Meno mosso* *sf* *mf*

36 *mp* *sf* *flat* *sf* *molto rall*

*f* *mf* *sf*

38 *tempo* *mf* *rall* *rall* *sf*

*f* *sf*

40 *leggiere*

*sf* *mp*

*f* *sf* *p*

42 *mp*

*p*

44 *molto rall*  $\text{♩} = 108$

*sf* *mf*

*molto rall* *tempo 1o*

*sf* *f*

47 *p* *mf* *rit*

*p* *f* *rit*

50 *mf* *sf* *rubato* *cadence flat*

*mp* *f* *rubato* *cadence* *sf*



53

*tempo*

*rit*

*mp*

*tempo*

*rit*

*sf*

*mf*

3

3'

### 3- Miseria "Misère d'autrui n'est de rien, a qui n'a le coeur au bien"

*Cup mute (bol)*

*♩ = 48*

*A piacere* *rit*

*mp* *fp* *fp*

*triangle* *rit* *A tempo* *Avec sourdine* *rit*

*mp* *fp*

*Mailloches souples en fil de nylon*

*mp* *A piacere*

*A piacere* *hesitante* *flat* *pressez* *rall*

*mp* *A piacere*

*A tempo* *sourdine* *rit* *sf* *mp* *rall*

*7* *pressez* *rit* *rall* *mp* *A piacere* *rall* *Open*

*A piacere* *pressez* *rit* *rall* *morendo* *sourdine* *rall*

*mp* *sourdine*

4- Finale mente  
"De poesia d'estoilles sont nées"

$\text{♩} = 76$

**Trombone**

**Vibraphone**

*triangle*

*triangle*

*Mailloches medium-dures*

*Molto rall*

*sfz*

*f*

*sfz*

*plunger*

*+- o wah*

*+- o wah*

*+- o wah*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*sfz*

*f*

8 *Open*

*rit*

*Tempo*

*f*

*sfz*

*rit*

*f*

*Tempo*

*mf*

11

*lento*

*A tempo*

*mf*

*lento*

*A tempo*

*f*

14

*f*

3

3

17 *molto rall* *p* *mf* *f* *lento* *poco a poco tempo*

19 *molto rall* *lento* *poco a poco tempo* *mf* *molto rall*

22  $\text{♩} = 108$  *p* *f* *molto rall*

24 *mf* *sfz* *sfz* *molto rall*

26 *mf* *rit* *flat 2'* *rit* *Reprise tempo poco a poc*

$\text{♩} = 102$

28

*mf*

*mf*

30

*f*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*Gliss* ( $\frac{1}{4}$ )

*Gliss* ( $\frac{1}{4}$ )

*Gliss* ( $\frac{1}{4}$ )

33

*sfz*

*sf*

*sf*

*flat*

*mf*

*sf*

$\text{♩} = 76$

35

*triangle*

*mp*

*mp*

$\text{♩} = 126$

*poco a poco tempo*

$\text{♩} = 76$

37

*sfz*

*sfz*

*f*

*mp*

*f*

*sfz*

40

*rall*

*mp*

43

*rubato*

*tempo*

$\text{♩} = 100$

*f*

*sfz*

*sfz*

*rubato*

*f*

*mp*

46

Couper la vibration au triangle

*sfz*

2'30"

*f*

*sfz*

A Lubroise Juillet-Août 2019