

Le Printemps des Lindres (57)

1er Juin

Eglise



Chaque tableau présente une scène connue de l'épopée du Christ : la Vierge et la Sainte famille, la nativité, l'ascension, le calvaire, ou le martyre des apôtres Pierre et Paul, à qui est d'ailleurs dédiée l'église de Guermange, reconstruite en 1905. « Tout s'allume au début, puis les tableaux sont illuminés en fonction du commentaire. C'est un éclairage au xénon très discret », ajoute M. Schaal.

Personnages réels

Comme le dit si bien le commentaire préparé par un enseignant en histoire, René Berton, les fresques donnent lieu à « un foisonnement visuel où aucun espace n'est vide ». La plus grande particularité des peintures, qui

Marie est-il célébré avec deux témoins qui ont le visage d'habitants de Guermange. Tout comme le propre chien du curé se trouve parmi les gens qui figurent sur la montagne du Golgotha, où fut crucifié Jésus.

ont déjà eu lieu dans l'église mais c'est la première fois qu'elle accueillera un événement de ce genre. Cela se fera dans le cadre du printemps des Lindres.

Δ **Eglise ouverte de 9 h à 18 h. Le son et lumière fonctionne avec un monnayeur. Prix : 20 F**

Quatre musiciens, une récitante

Le concert donné par le quatuor Bernardel aura lieu ce dimanche à 15 h et durera 1 h 15. Un quatuor à cordes sera accompagné d'une récitante. Cette dernière, comédienne dotée d'une solide formation théâtrale, est Monique Stalens. Le quatuor est composé pour sa part d'un premier violon (Vincent Bernardor), d'un second violon (Florence Benoist), d'un alto (Jean-Christophe Raffy) et d'un violoncelle (François-Xavier Bigorgne). L'œuvre proposée, intitulée *Les 7 dernières paroles du Christ* pour quatuor à cordes et récitante, a été créée en avril 1787 en cathédrale de Cadix (Espagne).

L'Est Républicain