

Le Printemps des Lindres (57)

1er Juin

Eglise

PRINTEMPS DES LINDRES

Guermange : les cordes vibrent dans une nef de couleurs

Pour la première fois, dans le cadre du Printemps des Lindres, un concert sera proposé ce dimanche dans la petite église de Guermange. Un endroit unique, où les fresques sont mises en sons et lumières depuis six mois.

La petite église de Guermange pourrait n'être qu'un lieu de culte parmi d'autres, planté dans le décor rural du Parc régional naturel de Lorraine. Mais l'endroit recèle un trésor à la fois artistique, pédagogique et religieux. L'intérieur du bâtiment est en effet entièrement recouvert de tableaux et peintures murales, dont les thèmes sont liés à certains passages de la Bible ou de l'Évangile.

L'auteur des fresques n'est autre que le père Abé, qui officia dans la commune de 1913 à 1928. Il y a trois ans, lorsque Louis Kuchly publia un ouvrage édité par la Shal et contant l'histoire de Guermange, une importante partie de ses travaux était consacrée à l'église du village. Les peintures étaient connues de tous les habitants, puisque réalisées par le prêtre dans les années 1920. L'historien local et le maire du village, M. Roland

Schaal, sont tombés d'accord sur le principe de tenter le tout pour le tout afin de mettre en valeur un patrimoine trop méconnu. Le premier magistrat en parle au président du conseil général. S'enclenche dès lors un processus qui aboutit, après un long et patient travail de recherche, à l'inauguration d'une animation son et lumière le 2 octobre 1996.

40 minutes de spectacle

« Au début, nous voulions faire aboutir un petit projet, de manière simple. Et puis au fil du temps, cela a pris de l'ampleur », explique le premier magistrat de Guermange. Une ampleur telle que le projet est estimé à près de 400 000 F et requiert les aides de la Région, du Conseil Général, du Parc naturel et du Fonds européen.

Le parcours proposé au visiteur permet de scruter 19 fresques, toutes œuvres de l'abbé Abé. Et ce, grâce à un



Les fresques sont éclairées et commentées, pour le plaisir du visiteur.

éclairage séquentiel et un commentaire enregistré avec un acteur professionnel. L'animation débute par l'entrée située à la façade occidentale de l'édifice et permet, via le transept et le chœur de l'église, un aller et retour culturel d'une durée de 40 minutes. Et d'une curiosité étonnante.

Chaque tableau présente une scène connue de l'épopée du Christ : la Vierge et la Sainte

inondent de couleurs la quasi-totalité des murs de l'église, est de faire apparaître sur certaines d'entre elles les visages de personnages bien réels. Des enfants, hommes et femmes qui ont vécu au moment où l'ancien prêtre du village a exécuté ses œuvres. Ainsi le mariage de Joseph et Marie est-il célébré avec deux témoins qui ont le visage d'habitants de Guermange. Tout comme le

Tous les tableaux ne sont pas des chefs-d'œuvre, mais la simplicité des dessins et la gaité des personnages communiquent l'enthousiasme et la passion qui devaient animer le père Abé. Trente-six personnes ont ainsi pu être identifiées, certaines d'entre elles étant toujours en vie. Des concerts ont déjà eu lieu dans l'église, mais c'est la première fois qu'elle accueillera un en-

