

Le Printemps des Lindres (57)

31 Mai

Eglise

Printemps des Lindres

Emotion en musique à Tarquimpol

Dans le cadre du *Printemps des Lindres* et durant deux soirées consécutives, le petit village de Tarquimpol a été le lieu de la connaissance, de la musique et de la poésie. Situé sur la presqu'île du Lindre, il offre en la Maison des étangs la découverte des richesses du milieu naturel des étangs et son église a été, le temps d'un soir, consacrée à la musique classique et à la poésie. Les vitraux de l'église ont décliné toutes les lumières du soleil couchant dans le chœur, où s'élevait la voix douce et légère de Monique Stalens, récitant les poèmes rythmés de Stanislas de Guaita. Et ce tour à tour, avec la voix grave et solennelle, presque humaine du violoncelle vibrant sous l'archer de F. Xavier Bi-

gorgne, à travers *Suites de Bach pour violoncelle n° 1, 2 et 5*. Le jeu alternatif de la poésie et de la musique, rendu par la parfaite acoustique de l'église, a été apprécié du public, qui sans s'en douter, assistait à la première en France de cette formule de récital. Ce fut une réussite et un grand moment de beauté et de sensibilité. Arlette Herbeux, premier magistrat de la commune, a souhaité la reconduction annuelle de cette manifestation se déroulant sur une semaine où « les trois villages riverains par l'étang du Lindre, séparés par lui, auront été unis par la musique et auront pu vibrer ensemble durant une semaine, le temps d'un premier *Printemps du Lindre*. »



Les prestations des musiciens et de la récitante ont enchanté le public.

Printemps des Lindres

« Suites de Bach » et conférence à Tarquimpol



Monique Stalens, Maman de Juliette Binoche, dira à Tarquimpol puis à Guermange, des poèmes de Stanislas de Guaita, poète sulfureux, décédé en 1897, fondateur d'une école rosicrucienne.

Les *Salines Royales* à Dieuze présentent depuis la semaine dernière, une série d'expositions qui remportent un grand succès auprès du public. Outre les photographies des candidats du premier concours photographique international "Amphibiens et reptiles d'Europe", ces lieux chargés d'histoire abritent aussi sur le thème « L'art et la grenouille » 100 aquarelles, acryliques, gravures et dessins de Gaëtan du Châtenet, Serge Nicolle, Laurent Godé, Frédérique Badonnel et Carole Pourcher. Plus loin, on trouve des travaux d'enfants et les Salamandres de l'espace de la mission "casiopée", les photographies « Imagine Lindre » de Daniel Manzi et un exposition de livres "nature en Lorraine" et le "patrimoine lorrain".

Ce vendredi à 20 h 30, la *Maison du Pays des Etangs* à Tarquimpol sert de cadre à une conférence sur Stanislas de

Guaita, poète et philosophe des sciences occultes originaire d'Alteville où son ami Maurice Barrès fit de fréquents séjours. A l'occasion du centenaire de sa mort, le conférencier, Denis Capdeville, écrivain, et Daniel Manzi pour les photos, présentent une biographie qui sera disponible sur place.

Pour la musique, l'église de cette petite commune sera le rendez-vous des mélomanes samedi 31 mai à 20 h 30 à l'occasion des « Suites de Bach pour violoncelle n°1, 2 et 5 », avec le soliste François-Xavier Bigorgne. Des poèmes de Stanislas de Guaita seront récités par Monique Stalens, la maman de Juliette Binoche (notre photo). Dimanche à 15 h, en l'église de Guermange, le quatuor Bernardel, avec Monique Stalens, récitante, interpréteront « Les sept dernières paroles du Christ » de Haendel.